

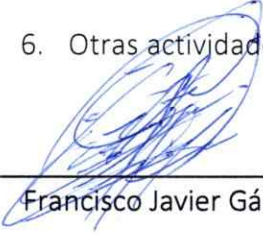
Guatemala, 30 de abril 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada: Ana Castañeda

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-363-2024 y Resolución No. VC-DGA-038-2024 de la Dirección General de las Artes.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Francisco Javier Gálvez García


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura III, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Francisco Javier Gálvez García



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje II

1. Planificación del curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
abril 2024	Asimilara lo que es la pintura renacentista para comprender que es la pintura	Analiza sobre la pintura renacentista Reflexiona sobre la introducción a la pintura	Pintura renacentista Introducción a la Pintura	Realiza una línea del tiempo sobre la pintura renacentista Realizará una práctica inicial de pintura	<u>Lista de cotejo</u> Introducción a la Pintura 15 pts. <u>Lista de cotejo</u> Pintura renacentista 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros Lienzo Óleos

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realiza una línea del tiempo sobre la pintura renacentista						X					X													
Realizará una práctica inicial de pintura																X						X		

1. Cuadro de notas del curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total
		Introducción a la Pintura 15 pts.	Pintura renacentista 15 pts.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	12	12	24
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	11	11	22
3	Cano López, María Ester del Rosario	12	12	24
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	10	10	20
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	11	11	22
6	Hernández Guzmán, María Natalia	10	10	20
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	13	13	26
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10	10	20
9	Melgar Cano, Jimena María	15	15	30
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	13	13	26
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13	13	26
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	14	14	28
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	10	10	20
14	Rodas Oliva, Avri Ixmucané	15	15	30
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	13	13	26

1. Planificación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
abril 2024	Identificar cuáles son las cretas	Relacionar y crear cretas para pintura	Cretas	Crear cretas completas para pintura	<u>Lista de cotejo</u> Cretas 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Lienzo Óleos
	Relaciona los conceptos básicos sobre Teoría del color	Identifica y entiende las características de la teoría del color	Teoría del color	Realizar una investigación sobre la teoría del color	<u>Lista de cotejo</u> Teoría del color 15 pts.	

2. Cronograma del Curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																					
Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Fecha																							
Crearé cretas completas para pintura				X					X														
Realizar una investigación sobre la teoría del color														X						X			

2. Lista de cotejo Pintura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total
		Cretas 15 pts.	Teoría del color 15 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14	14	28
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	14	28
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	13	26
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	14	28
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12	12	24
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12	24
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15	30
8	García Díaz, Hismar Manuel	12	12	24
9	García García, Karla Elizabeth	14	14	28
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14	14	28
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15	30
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15	30
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10	10	20
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15	30

3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
abril 2024	Identificará la realización de una composición	Comprenderá de forma visual la realización de una composición	Composición	Ejecutará una concisión en lienzo	<u>Lista de cotejo</u> Composición 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Lienzo Óleos
	Comprende los tipos de composición pictórica	Identifica y entiende los tipos de composición pictórica	Composición Pictórica	Realiza una práctica de composición Pictórica	<u>Lista de cotejo</u> Composición Pictórica 15 pts.	

3. Cronograma del Curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Ejecutará una concisión en lienzo			X					X																
Realiza una práctica de composición Pictórica													X					X						X

2. Lista de Cotejo Pintura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	<u>Lista de cotejo</u> Composición 15 pts.	<u>Lista de cotejo</u> Composición Pictórica 15 pts.	<u>Total</u>
		15 pts.	15 pts.	30 pts
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13	26
2	Aguirre Mejia, Andrea Paola	13	13	26
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13	26
4	Canel piri, Damaris Rubi	13	13	26
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14	28
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12	24
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12	24
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13	26
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12	24
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10	20
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12	24
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13	26
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12	24
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10	20
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11	22

16	Meletz Mejia, Gonzalo Nehemias	12	12	24
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10	20
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13	26
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14	28
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14	28
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13	26
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14	28
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12	24
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14	28
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11	22

3. Planificación del curso Paisaje I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Identifica que es rural Comprende la vida rural aplicada al paisaje	Identifica que es rural Identifica las características principales de la vida rural	Rural Vida Rural	Realiza una obra con rural Realizar una práctica sobre la vida rural aplicada en paisaje	<u>Lista de cotejo</u> Rural 15 pts. <u>Lista de cotejo</u> Vida Rural 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Carboncillo Tablero

4. Cronograma del Curso Paisaje I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realiza una obra con rural				X					X															
Realizar una práctica sobre la vida rural aplicada en paisaje														X					X					

4. Lista de Cotejo Curso Paisaje I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total
		Rural	Vida Rural	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14	14	28
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	14	28
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	13	26
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	14	28
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12	12	24
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12	24
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15	30
8	García Diaz, Hismar Manuel	12	12	24
9	García García, Karla Elizabeth	14	14	28
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	14	14	28
11	Parada Estrada, Katherine Rubi	15	15	30
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15	30
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10	10	20
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15	30

5. Planificación del curso Paisaje II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Identificará lo que es paisaje Urbana.	Identifica las características de un paisaje Urbana	Urbana	Realizará un paisaje con los elementos urbana.	<u>Lista de cotejo</u> Urbana 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acuarela
	Comprende el paisaje de vida urbana	Aprende las características de la vida urbana	Vida Urbana	Realizar práctica de paisaje sobre vida urbana.	<u>Lista de cotejo</u> Vida urbana 15 pts.	Acuarelas Tablero Pinceles

5. Cronograma del Curso Paisaje II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizara un paisaje con los elementos urbana.				X					X															
Realizar práctica de paisaje sobre vida urbana.														X					X					

4. Lista de cotejo Paisaje II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total
		Urbana	Vida urbana	
		15 pts.	15 pts.	30
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13	26
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13	26
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13	26
4	Canel pírir, Damaris Rubi	13	13	26
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14	28
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12	24
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12	24
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13	26
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12	24
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10	20
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12	24
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13	26
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12	24
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10	20
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11	22
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12	24
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10	20
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13	26
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14	28

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14	28
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13	26
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14	28
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12	24
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14	28
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11	22